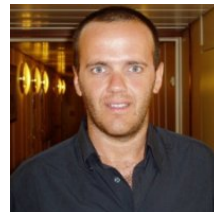


**Daniel Blanco Ramos** - <http://www.danielblancoramos.es> / <https://vimeo.com/121647235>

**País:** España | **Ciudad:** Madrid | **Código Postal:** 28043 | **Teléfono:** +34 717 715 787

**País:** Reino Unido | **Ciudad:** Londres | **Código Postal:** E10 5NJ | **Teléfono:** +44(0)792 856 6422

**Email:** [daniyomer@hotmail.com](mailto:daniyomer@hotmail.com)



## Presentación

Buscando retos en mi carrera como Animador en 3D - Animador de Personajes (Character Animator), en un entorno corporativo en el que pueda utilizar mis conocimientos como profesional. Me gustaría hacer una contribución positiva basada en la experiencia adquirida en el mundo de la animación.

Tengo formación académica en los **12 Principios de la Animación**: estirar y encoger (squash and stretch), anticipación, puesta en escena (staging), acción directa y pose a pose, acción continuada y superpuesta, entradas lentas y salidas lentas, arcos, acción secundaria, timing, exageración, modelado y esqueleto sólidos, personalidad.

Mis conocimientos demuestran que estoy capacitado para llevar a cabo todos los aspectos del proceso técnico de animación, desde el layout, pasando por el blocking, blocking plus, splining, wip, refinado y acabado final.

Asimismo manejo los programas especializados dedicados a la animación, entre los que se incluyen, la suite Autodesk: Maya y 3DS Max (experiencia con V-Ray y Mental Ray), Autodesk Motion Builder. También la suite de Adobe CS6, específicamente: Adobe Dreamweaver, Flash, Illustrator, Indesign, Premiere, Photoshop y After Effects.

Quiero añadir el amplio conocimiento adquirido en otros aspectos anexos al proceso de animación como son: modelado, texturizado e iluminación.

Soy consciente que debo depurar mis habilidades como animador y por esa razón me gustaría tener la oportunidad de formar parte de su equipo de trabajo como becario/junior/internship y aprender de auténticos profesionales, además podría rendir y producir trabajo en beneficio de la empresa.

## Objetivos

Ambicioso animador buscando un puesto en la industria con la oportunidad de trabajar en alguna agencia / productora en donde poder desarrollarme como profesional y así poder mostrar mis habilidades.

## Formación

2014 - 2015	<b>Máster Profesional Oficial en Animación</b> (Trazos, Madrid).
2012 - 2013	International English Language Testing System (IELTS): Acabado. (Melbourne - Australia).
2007 - 2008	<b>Máster Profesional Oficial de Diseño y Desarrollo de Proyectos Web</b> (Cice, Madrid).
2002 - 2003	<b>Máster Profesional Oficial certificado por Discreet en Animación 3D, Postproducción Digital y Edición no Lineal. MAD.</b> (Cice, Madrid).
1984 - 1991	Instituto Conde de Orgaz. (Madrid).

## Capacidades & Habilidades

- Sólidos conocimientos de los principios de animación.
- Preparado para trabajar a un ritmo rápido para finalizar los proyectos en fecha.
- Habilidad probada para crear animaciones, tanto cartoon como realistas.
- Habilidad para organizar mis propios proyectos.
- Capacitado para trabajar multitarea, es decir, varios proyectos a la vez.
- Capacitado para explicar y/o resolver posibles problemas técnicos con compañeros de trabajo & clientes.
- Capacidad de liderazgo y habilidades para trabajar en grupo.
- Gran atención por el detalle.
- Excelente administración del tiempo.
- Habilidad para modelar, texturizar e iluminar.
- Comprometido para obtener el resultado deseado siguiendo todos los procesos de animación.
- Capacitado para realizar bocetos en 2D previos a la animación.

## Experiencia Profesional

- 2015** Animador de Personajes (3D Character Animator) en [Protocol Games/Song of Horror](#). (Madrid- Spain).  
Empresa 3D dedicada a la creación de videojuegos, en concreto [Song of Horror](#) se lanzará al mercado próximamente en XBOX y Play Station 4 tras el acuerdo alcanzado con Badland Games.  
Tareas a realizar:
- Creación de animación de los personajes: Siguiendo el proceso natural de la animación, desde el layout, pasando por el blocking, splining y refinado final.
- 
- 2015** Animador de Personajes (3D Character Animator) en [Digital Lighting Studios](#). (Madrid - Spain).  
Compañía indie dedicada a la creación de videojuegos para consolas (Xbox, PS4) y para ordenadores.  
Tareas a realizar:
- Creación de animación de personajes de fútbol: Siguiendo el proceso natural de la animación, desde el layout, pasando por el blocking, splining y refinado final.
- 
- 2015** Animador de Personajes (3D Character Animator) en [Jackpotstudios](#). (Madrid - Spain).  
Compañía indie dedicada a la creación de videojuegos para consolas (Xbox, PS4) y para ordenadores.  
Tareas a realizar:
- Creación de animación de personajes: Siguiendo el proceso natural de la animación, desde el layout, pasando por el blocking, splining y refinado final.
- 
- 2003 - 2005** Animador de Personajes (3D Character Animator) en Electronic Arts. (Madrid).  
Empresa 3D dedicada a la creación de videojuegos y recreaciones virtuales para exposiciones.  
Tareas a realizar:
- Creación de animación de personajes: Siguiendo el proceso natural de la animación, desde el layout, pasando por el blocking, splining y refinado final.
- 
- 2013 - 2014** Web Designer/Web Programmer/Web Developer como Freelance. (Melbourne - Australia / Madrid).  
Diversos trabajos realizados para diferentes compañías.
- 
- 2012 - 2013** Web Designer/Web Programmer/Web Developer en [RW Marketing](#). (Melbourne - Australia).  
Empresa de Márketing dedicada al diseño, producción y mantenimiento de sitios web online.
- 
- 2011 - 2012** Web Designer/Web Programmer/Web Developer como Freelance. (Madrid).  
Diversos trabajos realizados para diferentes compañías.
- 
- 2008 - 2011** Web Designer/Web Programmer/Web Developer en el [Grupo Avanweb](#) (Madrid).  
Empresa de Márketing dedicada a la venta de lotería online.
- 
- 2005 - 2008** Web Designer/Web Programmer en [Racing Solutions Motormadrid SL](#). (Madrid).  
Tienda online dedicada a la venta de vehículos-accesorios-repuestos.

---

## Idiomas

---

- Español: Nativo.
- Inglés: Fluído (Hablado y Escrito).

---

## Referencias

---

Disponibles bajo petición.